

jelleg	Gellért-hegy táncház hegedű kóbor kísérete	tánc neve	dallam (11drms= abcdefg ,= oktáv ,_hosszú/rövid / =új sor v. szakasz)	tánc, ének táncenként több változat
kiskör	a.../G...a h.....//D...A// FM: e-moll: e//G...e// KM: e és D akkordok	BOTOSÁNKA REKECSINI (MUNTENIASZKA)	furulya: l. d'tl d'tl m. d'tl d'tl m. / ... Fehér Márton e-moll tltltl m. tltltl m. // t d' r' d' r' r' d' ... l heg F. János d r mm rd r dt, d s, // d t, s, l, m // heg KM 5 részes e-moll r m. m d'tl d'l // d r' r'	jobbra séta: J B, helyben: JB J B J JB J és balra uaz.
kiskör	(h;hAh://AD;Ah) a;Ga://GC;Ga	BOTOSÁNKA KLÉZSEI	l sfmr m rdtl / dd rd m rd	jobbra séta: J B, helyben páros toppantás 3-szor, és balra uaz.
		BRASOVEÁNKA = HOINA		
sor	(DA;DA;h;h) CG, CG, a,aa...//G...a	BULGÁROS	m m mm rd / r r	hátulkereszt fogás, előre-hátra egymással szembe a két sor 2szer: J B JB J JB JB, helyben topogás több változat: JJ J BB B JJ J BB B / J B JJ J B JB B ének: Érem, (l) érem, utolérem
kör/ páros	C.../G...C (D...AD//A...D//)	BUNUMAROCSINI	sl sf ms f mr mf s.	vállfogással jobbra, balra 2', páros forgás... kisebb körnél lehet párcserés
páros kör mentés	a.../G...a (h...;h...Ah//A...Ah)	BURULEÁNKA (BURLEDIANKA)	mfis lsl mfis lsl (egyszerű: ms ll ms ll)	kis kör mentén a párok, inkább mint színpadiasan tömegben előre hátra
páros kör mentés	C.../a... (D(A)D;h)	CIPIK	d d dm s sf m rd s // s s d m rd t, d t, l, m // ...l.	nyolcas mentén jobbra előre (JB) balra előre, jobbra hátra, balra hátra, forgás, forgás vissza (részeges)
kiskör	Gdúrban: G... (D)	CUKA	d' sf mr mfs /// s- s- msfi sfis /// m f m. d /// mm sfmr	gyors, fázostó; jobbra kör befelé is: JB J B J és jobbra kifelé: J B J aztán balra
páros	C..GC/G...C a.../a..FCG	CSÁRDÁSKA	1dúr: m d s, d m fm s. 2dúr: sm s sm s 3moll: l, d m m m fr m. KM, dúr: d' tr' d' tr' d' s m d /dt, dr md.	1: Egyszer jártam 2: Az a szép 3: HÁROM FÉLE TÁNC páros lovas forgás.
kiskör	a Ga / C Ga	CSULIANDRA	l.d' tlm' / l.d' tlm	6-4 lépés, kör köröz, nyitott kör vezetve; v.ö. (részeges)
kör/ páros	a GC/C Ga//G... a vagy 2. fele: GCGa	DE-DOI (GYEDOJ, KETTŐSKE)	1a: (s,d,r m r.)//l,l,l m l.// (ri. m ri d.)/// 1b: d l., d ri m //rrr/d,t,t, /// --(l.) l. ss l./// l. lm l s.mr d./// közj 4: KM: llml smrr//s,t,rd s,t,rs//s,t,r//smrd s,t,rd	KM: ll ml. sm rr. // s,t, rd. s,t, rs. // s,t, rr smf ssts // sm rd, s,t, rd ///
nagykör	a Ga / a Ga	DRUMUL DRACULUI (ÖRDÖG ÚTJA)	lt d't lt d't lt d'r m' m'	
nagykör	1.: a... / a... 2.: C... / a...	ERDÉLYES	1.: s, l, t, d d t, s, l. // m r d d rd t, d l, 2.: s, d. m sf mr m // l m l m /// (d m fm. r d // m. r dd rd l, // s, l, t, dd t, s, l, //) l, t, d r mm mm l. // m r mfs //s, s, t, s, t, dt.///	
kiskör	a.../C...a ///	FÉLÖVES	l, t, d r mm mm l. // m r mfs //s, s, t, s, t, dt.///	övel , ha lehet (vagy hátul kereszt)
páros kör mentés	C...a/a...	FESTERES (FERTGAJ)	s, d m fm rd / ll ll, l, l,	nagykör óramut irányban, pár végig egy irányban forog
páros kör mentés	a.../G...a	FLORICSIKA (VIRÁGTÁNC)	lm rm rd m...//l, t, d r m rdt, d, m.	Táncolj kecske // Ha szeretöm: / Túl a vizen nagykör óramutatóval szemben forog.; fiú indul bent séta; párok óramutató szerint forognak végig
		HETVENHETES		
páros kör mentés	C/CFCGC ének: CFC/	HOINA (BRASOVEÁNKA)	slt d'l sm./ss mr dm.///dd rm fr./ KM: ss lt d'm.// s, d m fm ének: ss ff md r. md dm s. s.	Krakkói ének is... Elindultam szőrt gyűjtni
kiskör	Gdúr: G DG	KALAGOR	d't lt d' l ta	dallam ütemszám és tánc eltér;
páros kör mentés (cserével)	C... / G... C 2.: a... / G... a	KECSKÉS (MUSÁMA)	C1a: ssm fmr dm /// (so→mi) rmr ddd // d'd'd' tatata ll sss fff mmm rrr ddd /// más: l, l, l, l l ss ff mm m. //ff f mm m r r r dd d C1b(ének): sss lss /// KM D/d: mm fmr, dds.// (dó→la) fisl d't r' r'	1b dallam: Zurgó dió // Este jó, szürkül bé (s s l s s) // Elé zajtóg még vissza (l, l, l, l) ///
páros kör mentés	CGC / G...C	KERESEL	mds, d mfsm rmr m...// t, dt, l, s, vagy 2.fele: - s, dt, l,.	Keresem, keresem, nem kapom
páros kör mentés	a Ga/C a	KLOPOCEL (HARANGOCSKA)	mm m rfm dt.//rr r.//s, rdt, d m rdt, r ds, (eleje var: l, l, m /	
kiskör	A AEA	KOROB(G)JÁSZKA	sfis sfmr dl s. (ez félöves?) KM: d's ms rmr m //csúszásokkal KR185KAZ: A-dúr d' md rmr md 5 dallam	
páros kör mentés csillagban	a Ga	LAPOS MAGYAROS (ÖREG MAGYAROS)	1: l, l, l, l l sf mr.../sm rr.../// var(?): dr m m l	Ez az öreg magyaros ...
páros kör mentés	C GC	LEU	d m s fm mfs mm (rd)//fl ll (mi-re zár)	
		MAGYAROSKA (REKECSIN) = SERÉNY MAGYAROS KLÉZSÉN		
		MUNTENIASZKA = BOTOSÁNKA		
		MUSÁMA = KECSKÉS		
nagykör	Gdúr G DG	NYELU	s. l sfmr//r d t, l, m m m- ...s, (szó-ra zár)	
	C dúr C G C/C G C	PAROLA	d'd' d'tl s s s fm / r r m r d m s.//sl sl sfmr r r m r d m s //	
nagykör	a G a	PÁLMÁCSKA	rm rd m s. //s, s, dd t, l, t, d r.	
kör/ páros	C G C	PELINYICA (KENDŐS)	s. s fi-s m ss fi-s m	párválasztós
sor	a Ga/ C G/a Ga	PINGVIN	l, t, d l, m md t, l,	
sor	Cdúr C G G C	PODU (Híd-folyó)	sm smdl, s,s,s./s,s,l,d t,t,t./fr fr,l, s,s,s./ s,s,l,t, dmd//s,s,l, s,s,l, s,s,l,d t,t,t,...	zenekar felé halad a híd, fiú jobboldalt, zenekar előtt megfordul, híd alatt végigfolyik
nagykör	G DG	RÁCA (RÉCE)	d' sl tal sf m rd mf s	kommandírozva: Réce menyen a Dunán, S e recuj egymás után, Pipe vissza-maradt. Üssünk hámat a jobbal, // S a ballal is mind csak úgy, S a jobbal mind csak úgy // egy talpas, egy sarkas, járjuk ki (térdei) JB J B J B ... // jobbra: J B JB J / Btop, Jtop / balra BJ B J // másik: jobbra sétálva: J B JB, helyben B topp J topp BJ B kéz?
páros kör mentés	aGGa / aGGa	ROMÁNCA	m' lt d't l: //...//m m fi s l s fi m (vagy m→l leírással: l l t d' r d' t l)	séta és nagykör óramutató szerint , pár forgása óra ellen
páros kör mentés	G / GDG	RUCÁSZKA	1a: d md rmr md// s, d, s, d rmr md/// 1b: d' s m r md = s f m r md 2.fele(fa→dó) s, d r m fm r m. = d. ftt m. // fs l l l furulyán két hangnemben KM: fisz'g.'h ahca h//dg.h//gc.'c'	be ki aztán forgás és vissza, gyors
		RUMBA		
páros kör mentés	a / Ga	SEREMOJ	lt d' lm lm l. (egyszer: ml ll ml l.)//mm rr dr m.	Le az úton // Fehér galamb // Fenn a csillag: nagykör forog óramutató szerint, pár óra ellen, és vissza
kiskör	a... / (a)G... a vagy: a...(G)a/ /G...C/G...a/	SERÉNY MAGYAROS (MAGYAROSKA)	l, ls lm//sf mr md t, l, //s, t, rt, rd t, l,	2 részes: 1) balra csárdással indul 2) forgás jobbra, belső lábbal: övel , ha lehet (vagy hátul kereszt) 3 részes: jobbra csárd, jobbra forog külső láb
nagykör	a.../G.../a	STICZA	d'... d'... d'tals fista d'tals fism / stas t / ds fs la-ról:	térdelés
nagykör	C...(G)/a...	SZERBA STUDENTILOR	s, m mm m rd m r d. /// m m r r m r d. / m m r r d t, l. / d. r .mr dt, l.	Szeretöm vala /// Eccer jártam Gyulára
		TEVELUG		
páros	C / G C	TINDIA	s s s rm fm sm. /s l ta l s f sm // dr m sfmr dms	szabadon mozogva, forogva; JB J B J és vissza
sor	G / D G // G	TISZTI SZERBA - OFFICIRASZKA	d' t d' s: / d' d' tl sl td' ...// l l. l t d' tl s. // 3. rész: dr m sfmr dms (=tindia)	foroghat is a két sor; közel egymáshoz a két sor
kör/ páros	C / C G C	TULUMBA	s, d d m d l., /s, d d m s. //mmm fff rrr sss...	
nagykör	(a)C.../a... (cimbalom)	TŰZ LÁNGJA (GYEREK)	s, m m dr m fmr-rmr// dt, dr mrdt, dt, l, l.	közel álva, hogy kezek felérjenek magasba; fiú-lány felváltva
	C / G C	?	mfs s mfs s/d's sfmf s d//r.d mf (KM) bukovina?	
nagykör	G	ZDROBULEANKA	d'. s. / mf sf mr md /// GY F: d'd'd'ta /	helybenrugdosós, 4-re továbblép jobbra, lépés JB, JB, JB sokszer és J B