

jelleg	rímus kezes/szerba	Gellért-hegyi Szépszerével táncház 2012- (koboz) kíséret	tánc neve	dallam (kezdet) (KM=Kovács Miklós)	tánc, ének (∪ ∩ → ↵ ↴ lépés: J B toppant: J B)
kiskör	K	a.../ G...a vagy (a...Ga / C...Ga) v. e.../D..e/ G-hegy: G-ben	BOTOSÁNKA REKECSINI (MUNTENIASZKA)	Fehér Márton 1992 Szárhegy: † † † † † m. † † † † m. // ...l (e moll) furulya, uaz: l. <u>d'†† d'†† m. d'†† d'†† m.</u> / ... heg Fülöp János d r mm rd rr dt, d s, // d t,s, l,l, m //	http://real.mtak.hu/161255/1/MKI_054_multidezo_B5_006_SZV.pdf ÖV (vagy hátul kereszt kézfogás) jobbra halad kör mentén: J B, helyben páros toppantás 1-szer, és balra uaz., de toppantás 3-szor (lábváltással)
kiskör	K	e és D	BOTOSÁNKA KLÉZSEI	l <u>sfmr</u> m <u>rd†,l</u> / dd rd rm rd heg KM 5 részes f s. s d'†† d'†† e-moll (D-s furulya jó)	ÖV (vagy hátul kereszt kézfogás) jobbra halad kör mentén: J B, kis lépéssel, inkább sarok fordul: JB J BJ B JB J ; aztán balra uaz.
			BRASOVEÁNKA = HOINA		
sz	SZ	C...G...//a... külön rész G...a	BULGÁROS	m m mm rd / r r	ÖV (vagy hátul kereszt kézfogás) ének: Érem,(l)érem,utolérem előre két sor össze: J B JB J, hátra...; helyben dobog: JJ J BB B JJ J BB B, J B J J B J B B B
nagykör/ páros	SZ	C... / G... C G-hegy:G.../D..G??	BUNUMAROC SINI	sl sf ms f mr mf s.	VÁLLFOGÁS (lány jobb kézzel) jobbra csárdáslépés J B J B J B B, balra, jobbra, balra, páros forgás belső lábbal ∪ aztán ∪ (kisebb baráti körnél lehet párcserés)
páros	SZ	a...//G...a	BURULEÁNKA BARLADEANCA	<u>mfjs</u> <u>lsjl</u> <u>mfjs</u> <u>lsjl</u> (egyszerű: ms ll ms ll)	kis kör mentén a párok, inkább mint színpadszerűen párhuzamosan előre hátra
páros	K	C.../a....	CIPIK	d d dm s sf.m rd s// s s d m rd t,d t,l, m//.....l,	nyolcas mentén jobbra előre (JBJ) balra előre, jobbra hátra, balra hátra, forgás, forgás kör ∪ mentén, a pár ∪ , és vissza. VAGY: 3 részes, párban be és ki mint kereselben 8-8 lépés, 2.: lány tolat, 3. forgás kör mentén VAGY tolatás nincs, csak 2-szer forgás ide oda
kiskör	K	G és D (lehet csak G) vagy A és E	CUKA	d' sf mr <u>mfjs</u> /// s- s- <u>mfjs</u> <u>sfjs</u> /// m f m. d /// mm <u>sfmr</u>	gyors, energikus: jobbra kör befelé is pulzálóan: JB J BJ B és jobbra kifelé: J B J aztán balra
páros	SZ	C...G..C//G...C	CSÁRDÁSKA	1. dúr: m d s, d r m fm s. 2. dúr: sm s sm s 3. moll: l, d m m rm fr m. KM dúr: d' tr' d' tr' d' s m d /dt, dr md.	HÁROM KÜLÖNBÖZŐ TÁNC 1: Egyszer jártam 2: Az a szép 3: Szép asszonynak urizálok páros belső lábas lenthangsúlyos forgás,
kiskör	SZ		CSULIANDRA	l.d' tlm' / l.d' tlm	VÁLLFOGÁS 6+4=10 lépés 2 kör ∪ , a sor (nyitott kör) halad jobbra ∪ minden tagja köröz ∪.
nagykör/ páros	egyedi	a GC/C Ga//G... a vagy 2. fele: GCGa KM: a és G G-hegy: G-ben	DE-DOI (GYEDOJ, KETTŐSKE)	1a: (s,d,r m r.)// l,l,l m l.// (ri. m ri d.)/// 1b: d l., d ri m //mm/dl,t,t, /// --(l.) l. ss l.// l. lm l s.mr d./// közj 4részes: KM a-moll: llml smrr//s,t,rd s,t,rs//s,t,rr//smrd s,t,rd	első rész körben (kicsit halad jobbra), kézfogással, be/ki, második rész párban forgás ∪ és ∪ , itt lehet több figurát váltogatni VAGY: lehet végig párban (Külsőrekecsin) KM: ll ml. sm rr. // s,t, rd. s,t, rs. // s,t, rr smf ssts // sm rd. s,t, rd ///
nagykör	SZ	a Ga / a Ga	DRUMUL DRACULUI (ÖRDÖG ÚTJA)	lt d't lt d't lt d'r' m' m' (KM d-moll, C-s furulya jó)	JB JB JB B (jobbra csárdás) aztán balra, helyben: ... pusztinai: J B JB J (ide-oda aztán hátralépés)
nagykör	K	1.: a... / (G)...a... 2.: C... / a....	ERDÉLYES (ARDELEANKA)	1.: s, l,t, d d t, s, l., // m r d d rd†,d l, 2.: s, d. m sf mr m // l m l m /// (d r m f m. r d // m. r d r d l., // s, l,t, d d t, s, l. //)	kör jobbra halad: J B JB J balra, jobbra, balra. helyben: J B JB J...
kiskör	SZ/K	a...//kezes: G...a	FÉLÖVES	<u>l,t,d</u> mm mm l. // m.r <u>mfjs</u> //s, s,t, s,t, dt,///	ÖV (vagy hátul kereszt kézfogás)

páros	7/8	C...Ga/a...	FESTERES (FERTGAJ)	s,d rm fm rd / ll ll,l, l,	nagykör óramutató irányban U, 1 rész lány hátrál aztán forgás 2-szer, 2. rész csak forgás (pár egy irányban U forog)
páros	K	a.../ G... a (zakatol)	FLORICSIKA (VIRÁGTÁNC)	lm rm rd m.../(t)dr rm rd(t,d) m. (PENTATON, ti nélkül)	Táncolj kecske // Ha szeretöm; / Túl a vizen nagykör óramutatóval szemben forog; ; fiú indul bent séta; párok óramutató szerint forognak véaia
kiskör	SZ		FREDELUS	l,l ll ll/sf mr mr dt, //sf mr dt, r/dt, l,t, d/...	J B J B ... kiskör bolyong egy fő tolja, vezetí, első dallamra kisebb kör, 2-ra naavobb
nagykör	K		HANGU	(ruszászka szerű)	
páros	K	Gben: G...D..G// D..G..//és:G..C..G..D ..G C-ben: C G C és C.F.C.G.C	HOINA (BRASOVEÁNKA)	slt d'l sm./ss mr dm.///dd rm fr./ KM: ss lt d'm.// s,d rm fr m ének C-dúr, G-ről : ss ff md r. md dm s. s.	Elindultam szőrt gyűjtni lengyel ének:
kiskör	K		KALAKORT (CALACORT)	d't lt d' ssi / tal sf m.r / d r. sf m rd mf s//...d// s, d d d/rm fr m/...	több változat: _____ (lehet lent tartott kézfogás)
páros (cserével)	7/8	D/d: D...A..D// D...CD(d?)/C...(F)D // más: C... / G... C 2: a... / G... a G-heavy: G-ben	KECSKÉS (MUSÁMA kicsit más)	C1a: ssm <u>fmr</u> dm // (so→mi) <u>rrmr</u> ddd // d'd'd' tatata ll sss fff mmm rrr ddd /// más: l,l, l, ll l ss ff mm m. /// ff f mm m rr r dd d C1b(ének): sss lss /// KM D/d-ben: mm <u>fmr</u> t, dds.//(dó→la) <u>fist</u> t d't 'r' r'	kecskés dallam: Este jó, szürkül bé (s s s l s s) 1 b dallam: Zurgó dió ////Elé zajtóig még vissza (l, l, l, ll)/// rítmus kicsit más: info: Benke Felix
páros	K	CGC / G...C	KERESEL	<u>mds</u> , <u>d</u> <u>mfsm</u> <u>rmfr</u> m...// t, <u>dt</u> , l, s, vagy 2.fele: - s., dt, l.,	keresem, keresem, nem kapom
páros	SZ	a...G...a/ C...Ga/G...a	KLOPOCEL (HARANGOCSKA)	mm m <u>rmr</u> dt, l/rr r. // (s,)rdt, <u>drm</u> <u>rdt</u> , r ds, (eleje var: l, l, m /	be/ki 2szer, 2. rész: tolatás, 3. rész forgás
kiskör	K	A...EA/E...A	KOROB(G)JÁSZKA	KM: d's ms <u>rmr</u> m //csúszásokkal A dúr KR185KAZ: A-dúr d' md rmfr md 5 dallam	(sfisl sfmr dl s. :ez a gyimesi héjsza)
páros	K	a...G...a	LAPOS MAGYAROS (ÖREG MAGYAROS)	1: l, l, l, ll l sf mr.../sm rr.../// var: dr m m l	Ez az öreg magyaros ... Magos vagy te, mint e nád: dr mm mm l
			LELITA, LELICA		https://www.ehh.ro/files/Erdelyi_hanganyag/Moldvai/Lelica_Lelita.mp3
páros	K	C-ben: C...G..C D-ben: D...A...D	LEU	d m s fm <u>rmf</u> .s mm (rd)//fl ll (mi-re zár) C-dúr vagy D-dúr	
			MAGYAROSKA (REKECSIN) =SERÉNY MAGYAROS KLÉZSÉN		
			MUNTENIASZKA = BOTOSÁNKA		
			MUSÁMA lásd: KECSKÉS		
nagykör	SZ	G-ben: G és D vagy D...A..D (fekvésben)	NYELU	s. l sfmr...//r d t, l, m m m- ...s, (így szó-ra zár) G-ben, g-ről: d.'r' d'ta ls/.../s f m r ll l./ s f m r m r d// (így dó-ra zár)	
nagykör	K	C-ben vagy G-ben	PAROLA	d' d' d't l s s sf m / r r m r d m s. //s l s l s l sf m / r r m r...	első fele kör mentén mint parola tánc, 2. rész: 3 taps, 3 dobbantás (közben mutogatás stb.) egyik és másik irányban
nagykör	SZ	a.../G...a	PÁLMÁCSKA	rm rd rm s. //s,s, dd t, t, d r.	tapsolós, csujogató, gyerekeknek jó
nagykör és párban	SZ	C dúr: C.../C...GC/G...C	PERINICA (KENDŐS)	s. s fi-s m ss fi-s m	párválasztós; jobbra halad a kör csupa előre lépéssel: JB J BJ B
sor	7/8?	a...G..a/C..G.../	PINGVIN	l, t, d l, m md t, l,	2*jobbra kirúg, 2* balra, páros lábbal előre, hátra, 3* előre (kigyózni, esetleg leguggolni, vezetí a vezér)
sor		C dúr: C...G...C/	PODU (HÍD TÁNC)	s.m <u>sm</u> dl, s,s, s./s,s, l,d t,t, t./f.r <u>fr</u> tl, s,s, s./ s,s,l,t, dm d//s,s, l, s,s, l, s,s, l,d t,t, t,...	zenekar felé halad a híd, fiú jobboldalt, zenekar előtt megfordul, híd alatt végigfolyik
			(POLOBOK?)		

nagykör	SZ	G.../D...G	RÁCA (RÉCE)	d' sl tal sf m rd mf s	kommandírozva: (szöveg jobbrólépnél kezd) Réce menyen a Dunán, S e recuj egymás után, Pipe vissza-maradott, Üssünk hármat a jobbal, // S a ballal is mind csak úgy, S a jobbal mind csak úgy // egy talpas, egy sarkas, járjuk ki (térdel) ide oda csárdáslépés: JB J BJ B ... /// szövegnél más... másik, nem énekes: (jobbra haladva:) J B JB J / BtopJtop (balra csárdás:) BJ B ///
páros	K	a és G	ROMÁNCA	m' lt d't l: /...//m m fi s l s fi m (vagy m→l leírással: l l t' d' r' d' t l)	séta és nagykör óramutató szerint , pár forgása óra ellen
páros	K	G...DG//D.G// G-hegy: G-ben D AD/G... skg A-ban: A... EA	RUCÁSZKA	1a: d md rmfr md/// s,d s,d rmfr md/// 1b: d' s mr md = s f mr md 2.fele(fa→dó) s, d r m fm r m. = d. frf m. // fs l l l furulyán két hangnemben KM G-dúr: fisz'g.'h ahca h... (=ti dó mi r m f r m)// dg.h// (2. rész:) s, d. m fr m... (3. rész C-dúr) gc'.c'//gggf edc (=s d' d' ...) vagy 3. rész F-dúr, f c' c' ?	be ki aztán forgás és vissza, gyors
			RUMBA		
páros	K		SEREMOJ	lt'd' lm lm l. (egysz: ml ll ml l.)//mm rr dr m.	(balra kezd) Le az úton // Fehér galamb // Fenn a csillag; nagykör forog óramutató szerint, pár óra ellen, és vissza
kiskör	SZ	a... / (a)G... a vagy: a...(G)a/ /:G...C/G...a./ (késleltetés)	SERÉNY MAGYAROS (MAGYAROSKA)	l, ls ls.m//sf mr md t,l, //s,t, rt, rd t,l,	ÖV (vagy hátul kereszt kézfogás) 2 részes: 1) balra csárdással indul 2) forgás jobbra, belső lábbal; övvél , ha lehet (vagy hátul kereszt) 3 részes: jobbra csárd, jobbra forog külső láb
nagykör	SZ	a...//G...a//a..Ga	STICZA	d'.. d'.. d'tals fisla d'tals fism / sitas l / ds fs felső apraja??	VÁLLFOGÁS térdelős, vállfogás, szerba lépés https://www.ehh.ro/files/Erdelyi_hanganyag/Moldvai/Szekeres.mp3
			SZEKERES		
nagykör	SZ	D...A..D//h..(A)h/ vagy: C...GC/a... G-hegy: G-ben	SZERBA STUDENTILOR	s,m mm m rd m r d. /// m m r r m r d. / m m r r d t, l. / d. r .mr dt, l. KM: h-moll)	Szeretóm vala /// Eccer jártam Gyulára
			TEVELUG TAVALUG		négy pár táncolja négyszögben; virágtánc szerű, szaladva https://www.ehh.ro/files/Erdelyi_hanganyag/Moldvai/Tevelug_Tavalug.mp3
páros	SZ	D dúr: D...AD vagy A dúr: A...EA	TINDIA	s s s s rm fm sm. /s l ta l s f sm // dr m sfmr dms	szabadon mozogva, forogva; JB J B J és vissza
sor	SZ	G-hegy: G-ben G...D...	TISZTI SZERBA - OFFICIRASZKA	d' t d' s : / d'd' tl sl td'...// l l l. lt'd' tl s. // 3. rész: dr m sfmr dms (=tindia)	ÖV (vagy hátul kereszt kézfogás) foroghat is a két vonal; közel egymáshoz a két sor https://www.ehh.ro/files/Erdelyi_hanganyag/Moldvai/Tevelug_Tavalug.mp3
			TREJ SZALTATE		
			TULUMBA	s,d dm d s,/s,d dm s s...//mm m ff f	első fele mint Bunumarocsini, JB J BJ B...; lépés nem vált forogás irányváltásnál sem
nagykör	K	(a)C.../a... (késleltet) (cimbalom)	TŰZ LÁNGJA (PARA FOCULUI)	s,m rm dr m fmr-rfm // dt,dr mrdt, dt, l, l,	közel állva, hogy kezek felérjenek magasba; fiú-lány felváltva gyerekeknek jó, cimbalommal szép
	K	G.../D...G (G-dúr. lehet A-dúr is)	?	mfs s mfs s/d's sfmf s d//r.d rmf (KM)	bukovinai?
nagykör	SZ	G és D	ZDROBULEANKA	d'. s. / mf sf mr md /// GY F: d'd'd'ta l/	helybenrugdosós, 4-re továbblép jobbra, lépés JBJB.BJB sokszor és J B